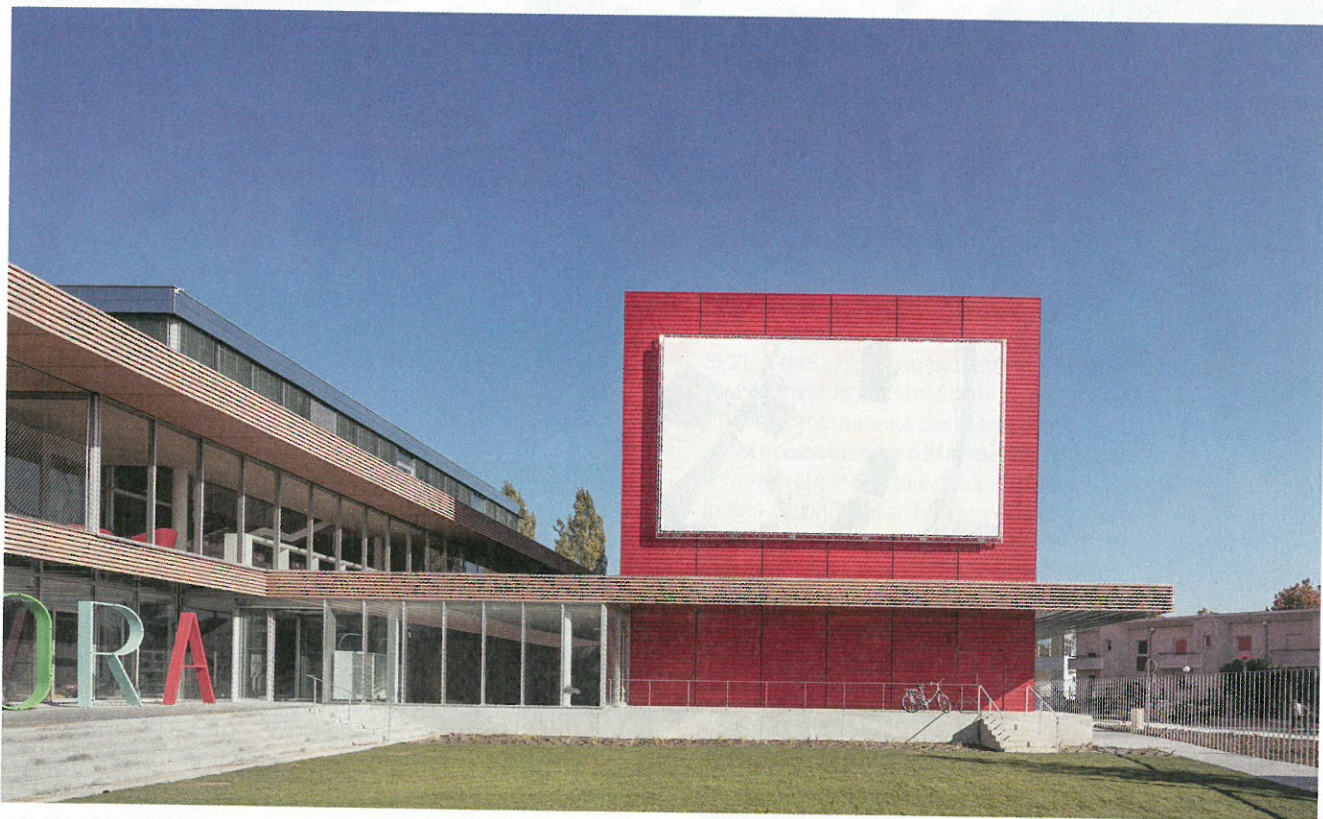


Haut-Rhin Lingenheld s'affiche au complet dans l'ex-papeterie

Lingenheld a donné rendez-vous à tous ses métiers à Turckheim (Haut-Rhin). Pour la première fois, les quatre pôles du groupe trouvent l'occasion d'œuvrer ensemble par la reconversion du site de l'ex-papeterie de la commune, voisine de Colmar. Celui des travaux spéciaux a réalisé le curage de 18 000 m² et le désamiantage de 6 000 m² de plaques en fibrociment et il achèvera à la fin août la démolition des quinze bâtiments délaissés depuis 2011. Lingenheld Environnement assure la dépollution de 1 300 tonnes de terres par la combinaison de trois techniques : biodégradation par des micro-organismes, *bio-venting* (insufflation d'air) et lavage à haute pression. « Le projet excave au total 25 000 m³ de matériaux de différentes origines,

qui seront recyclés à 90 % », ajoute Mathieu Lingenheld, responsable du projet. Le pôle principal des travaux publics réalisera les réseaux, les aménagements et la viabilisation à partir de la fin d'année.

Nouveau quartier d'habitat. Quant à celui de l'immobilier, il orchestrera la transformation de la friche de 2,8 ha en un quartier d'habitat : 104 logements sont programmés, dont 60 de petits collectifs en accession par l'association de la filiale de Lingenheld Delta Promotion et d'Immobilière Bartholdi, 12 maisons individuelles et 32 logements sociaux. Le permis d'aménager, en cours d'instruction, organisera les constructions autour de l'ancien canal usinier qui sera renaturé et autour d'une liaison douce vers le centre du village. Lingenheld a investi environ 2 M€ pour les travaux préalables. Il a signé une option d'achat pour un second site de la défunte papeterie à Turckheim, plus vaste (8 ha) mais plus dégradé. ● Christian Robischon.



Metz L'Agora rattrape le train

Entre la ligne de chemin de fer et celle du bus en site propre Mettis, la nouvelle Agora de Metz (Moselle) trouve sa voie, grâce à la double physionomie que lui confère Ropa & Associés Architectes. L'agence francilienne a réparti les 2 300 m² de médiathèque, de centre social et d'espaces numériques et culturels (7,1 M€ HT de travaux) d'une part en un bâtiment linéaire, d'autre part en un cube de 14 m de haut. Le premier épouse le

tracé de la voie ferrée et multiplie les références au train, comme des ouvertures en forme de hublot. « Son profil en coque est optimisé pour la protection acoustique en dispersant les sons induits par l'effet d'écho entre les trains et le bâtiment », précise Djamel Kara, architecte associé et chef de projet. La seconde construction précède un parvis qui crée le lien avec le Mettis. Sa couleur rouge, en partie couverte d'une toile PVC pour des projections de plein air, accentue l'effet de « signal urbain » dévolu à cet équipement dans le quartier social de la Patrotte. ● C. R.