

# Denses et agressives

Dans un quartier façonné par l'histoire industrielle portuaire, deux des trois tours Black Swans ont surgi de terre et la troisième émerge ; dans ce paysage, l'architecte Anne Dêmians qualifie les « cygnes noirs » de réponses « denses et agressives » au paysage qui les environne.

**L**e début d'inauguration des tours s'est déroulé hier matin sous une pluie lourde et froide. Dans un happening poétique, l'artiste Vincent Chevillon a déclamé quelques minutes durant un texte lyrique de sa composition. L'assistance tétonnée et frigorifiée sous la pluie commençaient à filer à l'anglaise. Vincent Chevillon a été choisi pour installer sur un des parvis des tours une œuvre baptisée « Intermède », deux chaises noires qui se font face. L'une, plus petite que l'autre, est vide. L'autre accueille une sculpture bleutée en forme de coquillage. Une coquille vide, comme les tours à leur achèvement. Des lieux dont l'histoire n'est pas encore très définie, à la différence de celle du quartier Malraux, façonné par l'activité portuaire.

## « Voisines et homogènes »

Le public venu assister à l'inauguration s'est ensuite rendu à l'UGC, où les interventions des édiles et de l'architecte Anne Dêmians ont pu se succéder, au sec.

Le maire de Strasbourg Roland Ries voit dans ces tours « un modèle et un moteur » pour l'aménagement de la zone des Deux-Rives, le long du tracé du tram jusqu'au Rhin.

Les Black Swans, « tours voisines et homogènes de cinquante mètres chacune », se distinguent par leurs coloris qui accompagnent le noir des façades d'alu. Deux tours



Des ballons pour égayer le ciel gris et les façades noires des Black Swans. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORIN

s'ornent de bleu, « Blue sky » et « Blue Krystal ». La troisième, qui sera achevée dans un an, est baptisée « Red sky » et accompagnera son noir de rouge. Le coût de construction des bâtiments at-

teint 120 millions d'euros, pour 40 000 m<sup>2</sup> de plancher. Deux des trois tours ont été inaugurées hier : elles comptent 155 logements, un hôtel quatre étoiles de 120 chambres, une résiden-

ce étudiante « Réside Études » de 192 studios, tous occupés selon les promoteurs d'Icade. Les deux tours « bleues » comptent aussi onze emplacements commerciaux, dont sept déjà

loués. La troisième et dernière tour « Red sky » comptera 64 logements supplémentaires et une résidence service seniors nommée « Villa Médicis ». ■