

undefined - mardi 10 avril 2018

EUROMÉTROPOLE

STRASBOURG Palais des Fêtes

La grande salle rénovée en 2019

MSK



Le nouveau chantier concernera le bâtiment de 1903. PHOTO DNA - Laurent RÉA

Après la reprise complète du bâtiment Marseillaise, une deuxième tranche de travaux va démarrer encore ce printemps sur le site du Palais des Fêtes.

Témoin exceptionnel du Jugendstil à Strasbourg, l'ancien siège de la chorale Strassburger Männer Gesangverein fut cédé à la Ville en 1921. L'ampleur de la tâche que constituait une restauration de l'ensemble a motivé un phasage du chantier.

Terminée en juillet 2015, la première phase portait sur l'aile dite « Marseillaise ». Elle a permis le redéploiement du centre chorégraphique dans cet immeuble. La deuxième phase, qui sera mise en route par la délibération ad hoc au conseil municipal de lundi prochain, concerne essentiellement la grande salle du palais d'origine.

Il est prévu de reconstituer le plafond voûté, de rénover la salle et le hall, de remplacer les sièges de la coursive. La couverture du bâtiment sera reprise, en veillant à une meilleure acoustique ainsi qu'à une meilleure isolation thermique. Un ascenseur extérieur permettra d'assurer l'accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite. Enfin, menuiseries extérieures et façades seront également restaurées. Le montant total de l'opération est estimé à 6,6 M€ TTC.

• Retrouver une jauge

• de 1 300 places

Évidemment, cette nouvelle étape fait avancer la rénovation « d'un des joyaux de la Neustadt », comme le souligne l'adjoint en charge de la culture Alain Fontanel. « Le Palais des fêtes est certes un élément du patrimoine architectural, mais aussi culturel et musical de Strasbourg ». Gustav Mahler, Yehudi Menuhin, Jean Vilar ou encore Alain Bashung se sont produits dans ce lieu, qui était la plus grande salle de spectacles de la Ville avant la construction du PMC en 1975.

Mais le chantier redonnera également à la Ville une grande salle d'une jauge d'environ 1 300 places, pour des concerts, des banquets, des expositions. Puisque la reprise des lieux doit permettre de retrouver un avis favorable d'exploitation en tant qu'établissement recevant du public.

Alain Fontanel a annoncé un « appel à manifestation d'intérêt pour la gestion de cette salle, qui sera lancé en même temps que les travaux ». « L'idée est de trouver une destination d'usage financièrement acceptable. » Sans surprise, les projets qui se dessinent, sont plutôt d'ordre culturel.

Pour ce qui concerne le planning des travaux, la consultation des entreprises est en cours. Le chantier doit se dérouler du deuxième trimestre de cette année au troisième trimestre 2019, avec une mise en service prévue fin 2019.

Reste à préciser qu'une dernière tranche de travaux devrait être engagée entre 2020 et 2025, qui finaliserait la rénovation. Dans ce troisième paquet de chantiers figurerait la restauration de l'orgue de la grande salle, la rénovation des loges, une dernière tranche de restauration des menuiseries en façades, la rénovation des salons de réception adossés à la grande salle. Enfin, des installations techniques et scéniques pourraient être mises en œuvre pour optimiser l'exploitation des lieux.