

L'Équerre d'argent pour Richter & Associés

C'est le prix d'architecture le plus prestigieux décerné en France : l'Équerre d'argent a été remise, lundi soir, à Paris, au cabinet strasbourgeois Richter & Associés. Il récompense leur projet d'un centre de consultations et de soins en Moselle.

« On se serait cru aux César ! On entend votre nom, on se lève de son fauteuil, les flashes crépitent, on se retrouve sur une scène face à une salle énorme... » Mardi matin, Pascale Richter avait la petite mine de ceux qui sont passés d'une nuit sans fin à un lever plus que matinal pour attraper le premier TGV en direction de Strasbourg. « Il fallait qu'on soit à l'agence au plus tôt », précise son frère Jan Richter qui a participé à cette cérémonie de proclamation de l'Équerre d'argent avec leur associée Anne-Laure Better, dont le regard pétillait encore de joie.

Le rapport à la nature et aux usagers de l'architecture

C'est la réalisation d'un centre de consultation et de soins à Metz-Queuleu (Moselle) qui a valu au cabinet strasbourgeois de décrocher ce qui constitue la plus haute distinction dans le domaine de



De gauche à droite, Anne-Laure Better, Jan et Pascale Richter devant la maquette du centre de soins qui leur a valu l'Équerre d'argent. PHOTO DINA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

ception de ce bâtiment hospitalier, les encouragements qu'il nous a valu, tout nous a poussés à concourir », confie Pascale Richter, avec un petit mouvement de la tête indiquant qu'elle ne pensait pas pour autant que c'était joué d'avance.

cience de la singularité de leur projet. Que résume Jan Richter : « Nous sommes partis d'un pré-supposé : cette structure hospitalière à une vocation psychiatrique. Elle s'adresse donc à des malades qui sont particulièrement fragiles. Il ne faut pas leur rappeler leur état mais leur donner un sentiment protecteur, les rassurer par une architecture douce, avec des patios qui génèrent des espaces accueillants. » Un rapport très fort à la nature porte également leur projet - « Notre côté romantique, germano-français », plaisante Pascale Richter.

L'équipe a une bonne pratique de ce type de réalisations publiques. « L'Équerre d'argent ne nous est pas revenue non plus par hasard... », ajoute-t-elle encore. Il leur a aussi fallu composer, à Metz-Queuleu, avec un site un peu

ingrat, « dans une ZAC assez chaotique ».

C'est en 1998, à Strasbourg, que Pascale Richter a créé, avec son frère Jan, le cabinet Richter & Associés qui compte actuellement une dizaine d'architectes. « Une équipe qui a participé à l'ensemble de ce projet. Nous fonctionnons de manière très collégiale », précisent-ils. Avant d'ajouter combien l'effectif est aussi tributaire des aléas des marchés publics, des concours et des commandes. « C'était assez dur ces deux dernières années... », concède Jan Richter. Et Pascale Richter, toute rayonnante, de conclure : « Avec la notoriété que confère l'Équerre d'argent, j'imagine que l'avenir s'annonce un peu plus facile pour nous. » ■

Serge HARTMANN

► <http://richterarchitectes.com>



l'architecture en France. « La ré- Elle n'en avait pas moins conçu le centre de soins primé par le jury de l'Équerre d'argent.

PHOTO LUC BOEGLY