

STRASBOURG Visite de chantier du nouveau théâtre

# Livraison du nouveau Maillon fin juillet

Initialement prévue fin avril, la livraison du nouveau théâtre de Strasbourg, Le Maillon architecturé par LAN, est repoussée à fin juillet ; suivie de deux mois incompressibles de prise en mains. L'actuelle saison se poursuit hors les murs. Visite d'un chantier superlatif.

Sur l'impressionnante façade en béton brut et teinté noir du nouveau théâtre de Strasbourg, Le Maillon, d'immenses fenêtres de près de 6 mètres sur 6 commencent à être posées.

Pas moins de huit ouvertures donnant sur la rue Jean Wenger-Valentin, douze sur la rue du Chemin du Wacken comme au niveau du futur parvis où est prévue l'entrée du futur théâtre que la ville de Strasbourg construit à quelques pas de l'ancien (27,5 M€). L'inscrivant dans l'aménagement du quartier des affaires, Archipel 1, au Wacken.

## Le mur de façade de 14 m coulé en une fois

Boîte noire conçue par le cabinet LAN de Paris, le théâtre se déploie sous la forme d'un parallélépipède d'une hauteur de 18 mètres de 90 mètres sur 60 sis entre la place Adrien Zeller, la rue Wenger-Valentin et le boulevard de Dresse.

Initialement prévue fin avril, la livraison de l'équipement culturel a été repoussée à fin juillet. Terminé à près de 80 % le gros œuvre a mobilisé une trentaine de personnes de l'entreprise Albizzati. « Si la forme paraît simple, c'est un chantier très technique, indique Constant Wiz, conducteur des travaux, de par ses volumes, des éléments de coffrages pas standards et surtout en raison du travail sur le béton teinté dans la masse par un colorant d'oxyde de fer qui lui donne cet aspect brut noir. Le mur de façade d'une hauteur de 14 mètres a été coulé en une seule fois. Pour ce béton architectonique, il faut respecter la température de coulage afin d'avoir un aspect homogène ». D'où des retards dus aux intempéries qui se sont rajoutés à celui pris dès le lancement des travaux. Pour mémoire la pose de la première pierre n'a été effectuée



Dans la coursoive ouverte sur le ciel et la grande salle de 700 places du nouveau Maillon, conçu par le cabinet LAN de Paris. PHOTO DNA - LAURENT RÉA

que le 26 octobre 2017, à la suite d'un recours en justice.

Dès que l'on pénètre dans le bâtiment en chantier, la coursoive ouverte sur le ciel impressionne par ses treize mètres de haut et ses 60 m de long. « Une agora théâtrale est à imaginer, un vrai lieu de vie ouvert sur le quartier », s'enthousiasme Alain Fontanel, premier adjoint au maire de Strasbourg en charge de la culture, qui fait la visite du chantier. Le bar à réinventer dans l'esprit décalé et arty de l'ancien lorgne vers l'extérieur, et jouxte la billetterie. Dans ce théâtre modulable, des murs rideaux peuvent être disposés en fonction des projets artistiques et des besoins logistiques.

## Un parvis et un parc

À l'est du bâtiment, la grande salle : au-dessus de l'entrée, des lettres insérées dans le béton gris annoncent que « Le théâtre peut-être le lieu où il semble que quelque chose se passe ». Ainsi retranscrite la citation d'Eugène Ionesco, le père de l'absurde,

## HORS LES MURS

Après l'aventure circassienne du Galactik Ensemble, *Optraiken*, proposée dès ce soir, mardi 26 mars et jusqu'au 30 mars, l'histoire du Maillon qui aura duré 20 ans au Parc des expositions, s'achève bel et bien. Avant d'ouvrir un nouveau chapitre d'une saga déjà bien mouvementée. Le Maillon est en mode itinérant et poursuit sa programmation 2018/19 hors les murs. Entre théâtre de Haute-pierre et avec les partenaires tels que Pôle-Sud/CDCN, le TJP/CDN d'Alsace, la Reithalle d'Offenburg, mais aussi dans l'espace public et même dans un parking. Dans celui Petite-France sous le Musée d'art moderne de Strasbourg, le génial François Chaignaud y performe un troublant *Rituel motocarminique*. C'est avec PAKMAN que s'achève le 30 mai, la saison. Entre l'Église Sainte-Jeanne-d'arc et la place d'Austerlitz, PAKMAN invite le public, petits et grands, à monter dans un camion de livraison. À l'intérieur, le jongleur Stijn Gruppung et le batteur Frederik Meulzer prennent un maillon plaisir à bouleverser un travail quotidien menacé d'une triste monotonie.

VEP

comporte une erreur, il ne s'agit pas de l'adverbe, peut-être, mais du verbe...

Du sol à la charpente métallique, l'immensité vide de la grande salle en chantier d'une capacité de 700 places active le regard. Fosse, scène, arrière-scène, espaces techniques, de stockage, loges, WC, etc. Des circulations ramènent vers la petite salle (250 personnes) de 20 mètres sur 35, située près de l'entrée du théâtre.

## Prochaines étapes

- le 31 mars 2019 : les équipes du Maillon quittent les halls 1, 2 et 3 du Parc des expositions. Bar, salles de spectacles, d'expositions sont démontées.
- 8 avril : remise de clefs de l'ancien Maillon, destruction des trois halls.
- juin : les bureaux du Maillon sont installés dans des locaux mis à disposition par la Ville, à la Krutenau.
- fin juillet : livraison du nouveau Maillon, suivie de deux mois incompressibles d'une prise en mains par les équipes techniques.
- septembre : début des travaux du siège de Puma pour une livraison avant fin 2020.
- novembre : ouverture du nouveau Maillon, lancement de la saison 2019/20.

vraie fierté de construire un théâtre en ces temps agités ; ici se fabrique un théâtre et la Ville ».

L'adresse du nouveau Maillon est encore à définir. Son architecture va avoir des detracteurs en raison de sa relative monumentalité, de son aspect trop brutaliste et gris. Reste que c'est un outil qui multiplie les possibles, si les moyens financiers suivent. L'Élu est formel, la Ville maintiendra son financement mais sans l'augmenter, elle assure aujourd'hui 85 % du budget du théâtre. « De nouveaux partenaires privés sont à trouver. On espère que la Région et l'État au vu du statut Scène européenne apporteront un soutien supplémentaire », affirme Alain Fontanel. Qui annonce le lancement de la saison 2019/20 dans le nouveau Maillon en novembre. ■

Veneranda PALADINO

► [www.maillon.eu](http://www.maillon.eu)  
 ► Sur dna.fr ; diaporama sur le nouveau théâtre en construction.