

ERSTEIN Inauguration

Un magnifique écrin pour la musique



La Maison de la musique d'Erstein a été inaugurée tout récemment. Photo DNA/Jean-Paul Kaiser

L'inauguration de la toute nouvelle Maison de la musique d'Erstein a eu lieu vendredi 29 novembre en présence de nombreux ersteinois et élus du territoire. Samedi 30 novembre, une journée portes ouvertes était organisée.

Vendredi soir, les nombreux invités se pressaient devant les portes de la Maison de la Musique d'Erstein. Dès l'entrée, ils ne tarisaient pas d'éloges devant l'aspect élégant et lumineux du bâtiment. Tous admiraient le travail accompli afin de donner une secon-

de vie à ce qui fut l'ancienne salle des machines de la Filature de laine Peignée d'Erstein. Parmi les invités de nombreux élus du territoire dont le député Antoine Herth, le sénateur André Reichardt, la conseillère régionale Marianne Horny Gonier, les conseillers départementaux Laurence Muller-Bronn et Denis Schultz.

« Nous avons devant les yeux ce dont nous avions rêvé »

Tous avaient le sourire à l'instar de Stéphanie Engel, adjointe au maire d'Erstein chargée de la culture et de la préservation du patrimoine. Dans son allocution, elle

retrace la genèse de ce projet initié dès 2014. Il fallait trouver un lieu unique pour l'enseignement de la musique qui était dispersé dans plusieurs locaux dans la ville (lire ci-dessous), un endroit également pour que l'Harmonie Municipale puisse répéter sereinement.

Très vite est apparue l'idée d'utiliser la salle des machines de l'ancienne filature dont le bâtiment jouxte la médiathèque intercommunale. Très vite aussi a germé l'idée d'y intégrer un auditorium afin de mettre en valeur concertistes et orchestres.

Après établissement d'un cahier des charges, le concours d'archi-



L'harmonie municipale, ici lors du concert inaugural, mais aussi élèves et professeurs de l'EMME, se sont mobilisés pour faire découvrir la Maison de la musique. Photo DNA

te a été lancé. À l'issue de la réunion du mois d'octobre 2016 le jury choisit l'équipe Rey de Crécy de Strasbourg. C'est à eux et à tous les corps de métier qui s'y sont succédé que l'on doit aujourd'hui ce magnifique écrin dédié à la musique, à la convivialité.

Une maison pour tous car on peut pratiquer la musique, écouter un concert ou assister à un spectacle. Le bâtiment tel un bijou précieux et ancien garde sa patine tout en intégrant des matériaux modernes et fonctionnels.

La partie ancienne où se situe l'auditorium de 210 places laisse apparaître à l'extérieur comme à l'intérieur les murs anciens qui rappellent la salle des machines. « Ce projet répond à des contraintes programmées questionnées, précise l'architecte Olivier de Crécy. La partie extension de la maison de la musique est travaillée comme un monolithe et ici, dans le hall et dans l'auditorium nous retrouvons les traces de mémoire ».

Très satisfait également de cette belle réalisation Jean-Marc Willer, maire d'Erstein et président de la

ComCom du canton d'Erstein (CCCE) remarque : « Nous avons exactement devant les yeux ce dont nous avions rêvé. C'est le fruit d'un travail collectif. »

La conseillère départementale Laurence Muller-Bronn a rappelé le soutien qu'a apporté le Département, dans le cadre du contrat du territoire. « Ce lieu de travail et de sueur devient aujourd'hui un lieu de distraction et de culture », a-t-elle indiqué dans son intervention.

Une réhabilitation heureuse car patrimoine et histoire sont intégrés au lieu à la culture. Une notion reprise par Marianne Horny Gonier, conseillère régionale qui n'a pas hésité à citer Churchill : « Lorsqu'on lui a demandé de couper dans le budget des arts pour l'effort de guerre, il a répondu : alors pourquoi nous battons-nous ? » Ils se sont battus pour la liberté des peuples, des idées, celles des arts, de la culture et de la musique. Un esprit qu'a gardé l'Union européenne qui, dans le cadre du Fonds Européen de Développement rural, permet de soutenir les territoires. Dynamisme du territoire rapide-

4,7 M€

Comme le coût TTC du chantier de rénovation et d'extension de la maison de la musique. Subventions : 122 400 € du Département, 190 800 € de la Région via le FEADER (Fonds européen agricole pour le développement rural)

Bientôt le concert de Noël de l'EMME

Le traditionnel concert de Noël de l'École municipale de musique d'Erstein (EMME) à l'auditorium de la Maison de la musique aura lieu samedi 14 décembre à 15 h et à 17 h sur inscription au 03 90 29 07 10.

ment souligné lors de cette soirée inaugurale. Elle a été marquée par la prestation artistique d'un concert scénarisé des professeurs de l'École municipale de musique (EMME) suivi d'un concert de l'Harmonie municipale. Le public ravi a ovationné les deux formations avant de visiter le bâtiment et de passer un moment convivial.

Des locaux et des moments festifs réitérés le lendemain lors de la journée portes ouvertes. Tout au long de la journée, on pouvait entendre répétitions ouvertes de chants, d'ensembles instrumentaux, présentation de percussions, chorégraphies à l'auditorium ou dans des salles aux noms évocateurs tels que Cadence, Maestoso, Tempo, sans oublier une sympathique chasse aux trésors.

Strasbourg.eu



COMMÉMORATION DE L'ATTENTAT DE STRASBOURG DU 11-12-2018

Mercredi 11 décembre 2019

- 15h-16h - Présentation de la stèle mémorielle et plantation d'un arbre, place de la République.
- 19h-21h - Cérémonie en hommage aux victimes à la cathédrale.

Pour la cérémonie de 19h

Ouverte au public sur inscription obligatoire avant le 8 décembre à 20h : stras.me/11-12-18
Merci de vous présenter à l'entrée de la cathédrale, côté Place du château, munie de votre pièce d'identité, à partir de 17h30.

Premières séances de travail

Après un week-end riche en émotions pour les membres de l'École municipale de musique d'Erstein (EMME), élèves et professeurs se sont retrouvés ce lundi 2 décembre pour les premières leçons au sein de la Maison de la musique.

« Ca y est, on y est pour de bon, lance tout sourire Florence Felz, directrice de l'EMME depuis deux ans. Cet outil va nous permettre de ne plus être éparpillé aux quatre coins de la ville dans différentes salles. On perdait beaucoup de temps dans la gestion du quotidien. Dans cette nouvelle configuration, tout va être beaucoup plus simple notamment pour la communication. »

« Donner plus facilement naissance à des projets communs »

Les 17 professeurs vont pouvoir se rencontrer. « Nous disposons désormais d'une salle de réunion : avoir un lieu pour se retrouver va nous permettre de donner plus facilement naissance à des projets communs », indique la directrice de l'école de musique. Un nouvel outil, « qui, nous l'espérons suscitera peut-être de nouvelles vocations », poursuit Sophie Wessbecher, directrice du service culture, avant de préciser qu'avec 253 élèves, un chiffre stable, l'EMME se situe au-dessus de la moyenne départementale. Élèves et professeurs sont ravis tant de la qualité du son, que de la beauté du lieu et de la possibilité d'y entreposer leurs instruments.



Les premières leçons de l'EMME se sont déroulées lundi après-midi. Photo DNA/Jean-Paul Kaiser

Du côté de l'harmonie municipale aussi, les musiciens savoureront la première séance de travail qui s'est tenue dans l'auditorium, ce lundi soir. « Cette Maison de la musique change beaucoup de choses, note Rudy Valdivia, chef de l'harmonie depuis 2008 et professeurs de clarinette à l'EMME. Tout d'abord l'acoustique, avant, nous répétions à l'école Marie-Curie. Ensuite, derrière l'auditorium, nous disposons d'une grande zone de rangement pour y mettre les instruments. L'auditorium permettra aussi à l'Harmonie de donner des concerts dans une formation plus petite dite de chambre. Enfin, le fait d'être dans les mêmes locaux que l'EMME permettra de donner des projets communs. »

La Maison de la musique dispose également d'une salle dite de répétition. Sa particularité ? « El-

le peut être isolée du reste du bâtiment et dispose d'un point d'entrée séparé, indique Stéphanie Engel, adjointe en charge de la culture et du patrimoine. Elle sera ouverte à tous les groupes de musiques amateurs. Les modalités d'occupation vont être décidées lors du prochain conseil municipal. » Juste à droite de la porte de cette salle, se trouve un panneau de métal avec cadran et diodes rouges et vertes. « Notre trace de mémoire, confie l'élu. Pour la réaliser, Frédéric Fender, agent au centre technique a utilisé et restauré certains panneaux de l'ancienne commanderie principale qui se trouvait dans la salle des machines (N.D.L.R. : l'auditorium). La date de l'inauguration figure d'ailleurs sur les compteurs. »

Valérie WACKENHEIM

Voir notre diaporama sur dna.fr