

Équipement public Une mairie modèle

Dans le Bas-Rhin,
horizontalité et
transparence valent
en démocratie
comme en architecture.

En 2021, l'équipe municipale de Scharrachbergheim-Irmstett (Bas-Rhin) lançait un concours pour la construction d'une nouvelle mairie. Alors situés au cœur du bourg, ses locaux étaient devenus par trop exigus, avec une accessibilité compliquée pour les PMR. Le site retenu se trouve, lui, en contrebas du village, à la lisière



d'un quartier pavillonnaire et de terres agricoles. Afin de limiter aussi bien les volumes à chauffer que la quantité de matériaux nécessaire - et, peut-être plus encore, pour atténuer l'impact visuel sur les riverains -, l'agence d'architecture Al Pepe a imaginé un édifice bas de 300 m², tout en rez-de-chaussée. Un

lanterneau central signale néanmoins la présence de l'équipement dans la commune. « Donner au bâtiment un caractère public a guidé notre réponse architecturale, d'où la création de cette émergence en toiture qui le rapproche symboliquement des deux clochers du village », explique Aude Lecinski, cogérante de l'agence strasbourgeoise avec Pascal Philbert.

La mairie, livrée en 2025, se distingue donc des maisons alentour par son horizontalité, mais aussi par sa transparence. En revanche, ses teintes rappellent celles des bâtisses de la région. La structure en épicea protégé par du goudron de pin évoque les colombages alsaciens, tandis que le bardage en maille déployée

d'acier Corten fait écho au rose subtil du grès des Vosges. Les architectes ont relégué les points porteurs à l'extérieur, tous les 2 m, et ont utilisé des poutres maîtresses en lamellé-collé, d'une portée de 11 m de façade à façade. Ils ont ainsi libéré le plan et anticipé une éventuelle évolution vers d'autres usages. Couverte d'une végétalisation semi-intensive, la toiture, visible, présente une sorte de gonflement au-dessus de la salle du conseil, apportant une touche organique qui tranche avec l'esthétique tramée de l'ensemble.

Un confort en toute saison. A l'intérieur, le lanterneau confère au hall d'entrée une véritable majesté tout en évacuant l'air chaud durant les nuits estivales. Si les architectes visaient initialement le niveau de performance thermique Passivhaus, ils n'ont pas pour autant totalement fermé la façade nord afin de garder une ouverture sur le paysage. Le couplage d'une isolation en laine de bois et de l'inertie de la dalle en béton favorise le déphasage thermique pour un confort en toute saison. Équipé d'une pompe à chaleur air/eau réversible, le bâtiment nécessite peu de chauffage et aucune climatisation. L'aménagement associe des cloisons vitrées et d'autres en briques de terre crue, dans le bureau de la maire et les archives, là encore pour l'inertie et la régulation hygrométrique. Fabriquées par la briqueterie locale Lanter, elles sont assemblées avec une barbotine de loess (limon calcaire) et de paille, à la manière des torchis traditionnels de la région.

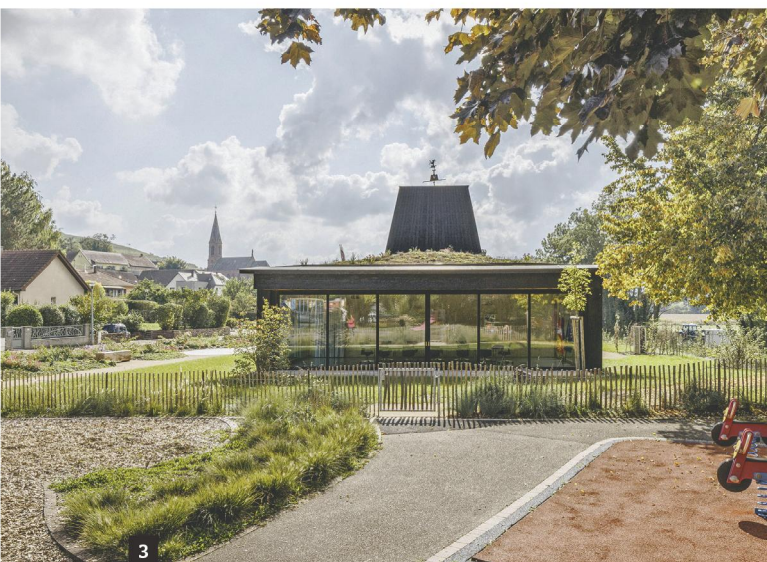
L'espace central traversant abrite l'accueil du public et le guichet intégré de l'agence postale, tenu par la secrétaire de mairie. Un accès à l'arrière permet le fonctionnement de ce service indépendamment de celui de la mairie et de ses heures d'ouverture. D'un côté du hall se trouvent les bureaux et les archives ; de l'autre la salle du conseil et des mariages, dont la charpente apparente s'élève dans un mouvement de déformation qui procure ampleur et solennité à cet espace symbolique. La numérisation a permis de déterminer la variété de profils composant cette voûte à inertie variable dans les deux directions. Les solives courbes sont en bois massif découpé, un savoir-faire ancestral évitant de recourir au collage ou au cintrage. Tout en transparence, cette pièce s'ouvre généreusement et de plain-pied sur l'extérieur par deux grands châssis coulissants.

A la fois lumineux et chaleureux, les lieux ont été vite adoptés par les élus. « Maintenant, ils demandent que toutes les réunions de la communauté de communes soient organisées ici ! », rapportent les architectes. ● Raphaëlle Saint-Pierre





1 - Matériau naturel, le goudron de pin qui protège les façades laisse vivre le bois.
2 - La charpente de la salle du conseil et des mariages se gonfle pour lui donner davantage d'ampleur.
3 - Une émergence en toiture vient rapprocher symboliquement le bâtiment des deux clochers du village.
4 - A l'intérieur, des huiles teintées assurent l'homogénéité visuelle entre les revêtements trois plis et les châssis en pin.
5 - Au centre de la charpente en étoile du lanterneau, une ouverture permet une surventilation nocturne estivale.



PHOTOS: FLORENT MICHEL / IH45



➔ **Maitrise d'ouvrage:** commune de Scharrachbergheim-Irmstett.
Maitrise d'œuvre: Al Pepe (architecte), Capem (structure), Solares Bauen (fluides, thermique), C2Bi (économie), Françoise Maire (paysage), Scène Acoustique (acoustique). **Principales entreprises:** HLC (gros œuvre), Charpentes Martin (charpente bois), Menuiserie Meyer Jean-Yves (menuiseries extérieures), DMDH (façades, serrurerie). **Surface:** 300 m² SP. **Coût des travaux:** 900 000 € HT.